



LES MAINS SONORES



Le théâtre au service de l'éducation et de l'égalité, au coeur
des territoires.

SIÈGE SOCIAL

14 rue des Parisiens
92600 ASNIERES-SUR-SEINE

www.lesmains-sonores.fr

CONTACT

contact@mains-sonores.fr
06 20 50 04 68

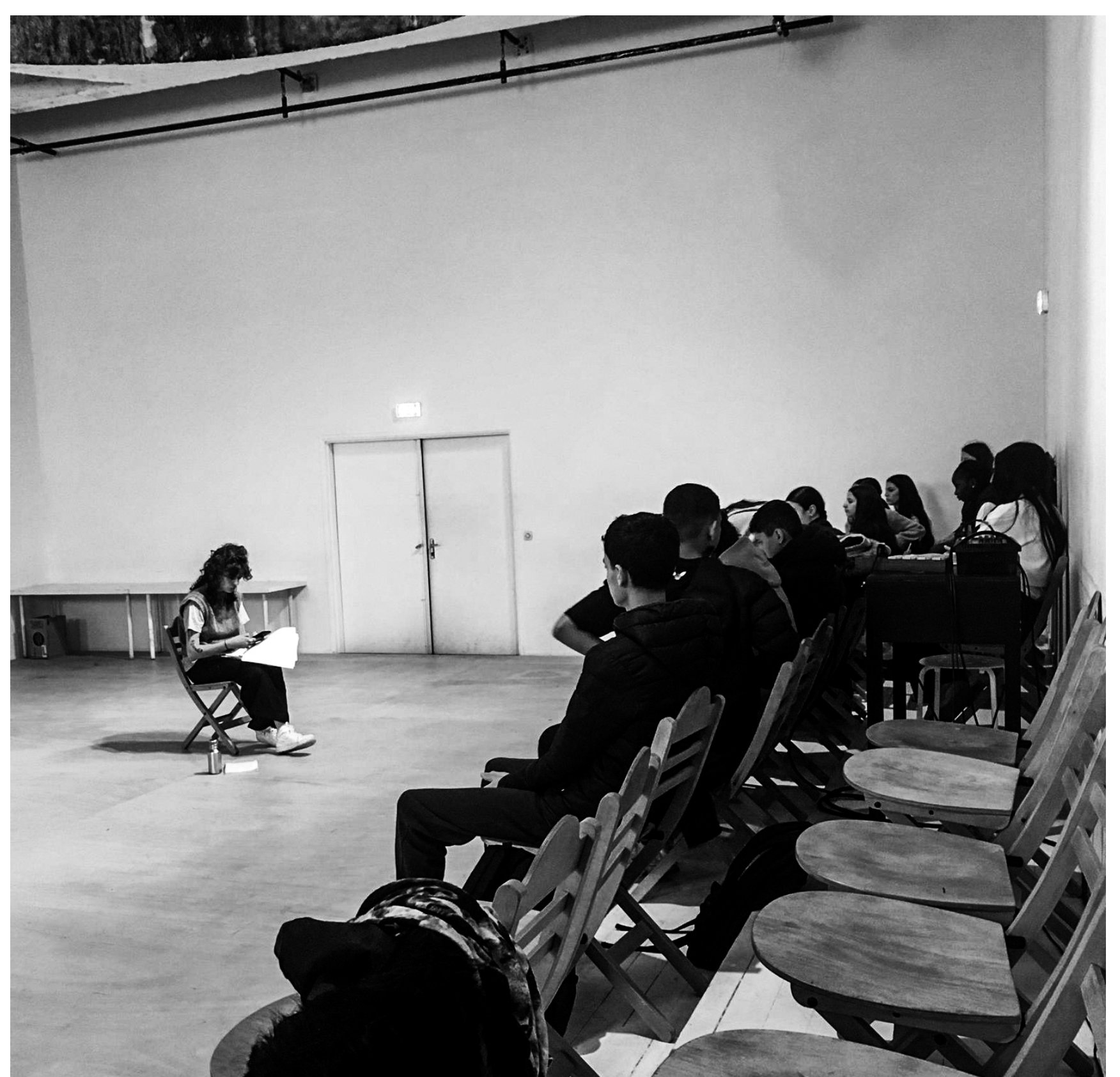
QUI SOMMES-NOUS ?



Fondée en 2021, Les Mains Sonores utilise le théâtre comme **outil d'émancipation** et de **réflexion**. Nous amenons l'art et la pratique artistique au cœur des territoires pour aller à la rencontre des habitants, en particulier des **jeunes**, et ainsi leur permettre d'acquérir un regard nouveau sur leur environnement, les invitant à échanger et **croire en leur capacité d'agir** et de **réussir**.

« Le théâtre est une arme, et il est le plus efficace lorsque les gens eux-mêmes le manipulent. »

Augusto Boal, fondateur du Théâtre de l'opprimé



NOS MISSIONS

Réduire les inégalités éducatives et sociales

Créer un cadre où les jeunes s'expriment et rencontrent les acteurs locaux (associations, structures culturelles et sociales) qui les accompagnent dans leur construction personnelle et professionnelle.

Favoriser le bien-être et la santé mentale

Développer l'estime de soi, aider à gérer les émotions et sensibiliser aux inégalités sociales.

Renforcer le lien social et l'autonomie

Encourager l'écoute, la coopération et la prise de parole dans l'espace public grâce aux ateliers collectifs.

Lutter contre les discriminations et le sexisme

Aborder les discriminations liées au genre, à l'origine ou à la classe sociale.

Encourager l'engagement citoyen et le lien intergénérationnel

Donner aux jeunes les moyens de s'exprimer, de réfléchir à leur rôle dans la société et de s'engager activement.

NOTRE PUBLIC CIBLE

Notre action s'adresse avant tout aux jeunes, avec une tranche d'âge qui varie **de 13 à 25 ans**, selon les projets et les partenariats mis en place.



Non-discrimination

La participation est garantie pour tous, sans distinction d'origine, de sexe, de culture ou de statut social. Chaque jeune doit pouvoir trouver sa place et s'exprimer librement.

Mixité

Nos projets sont pensés autant pour les filles que pour les garçons, mais nous organisons également des ateliers non-mixtes pour offrir des



Gratuité

Tous nos ateliers et actions sont gratuits, afin de lever toute barrière économique à la participation.

NOS THÉMATIQUES D'ATELIERS

Combattre le sexisme et les discriminations de genre

- > **Lutter contre les violences sexistes** et donner la parole aux femmes, notamment celles marginalisées par la société.
- > **Sensibiliser les jeunes générations**, à travers des récits personnels et intimes, à la déconstruction des stéréotypes et des modèles sexistes.

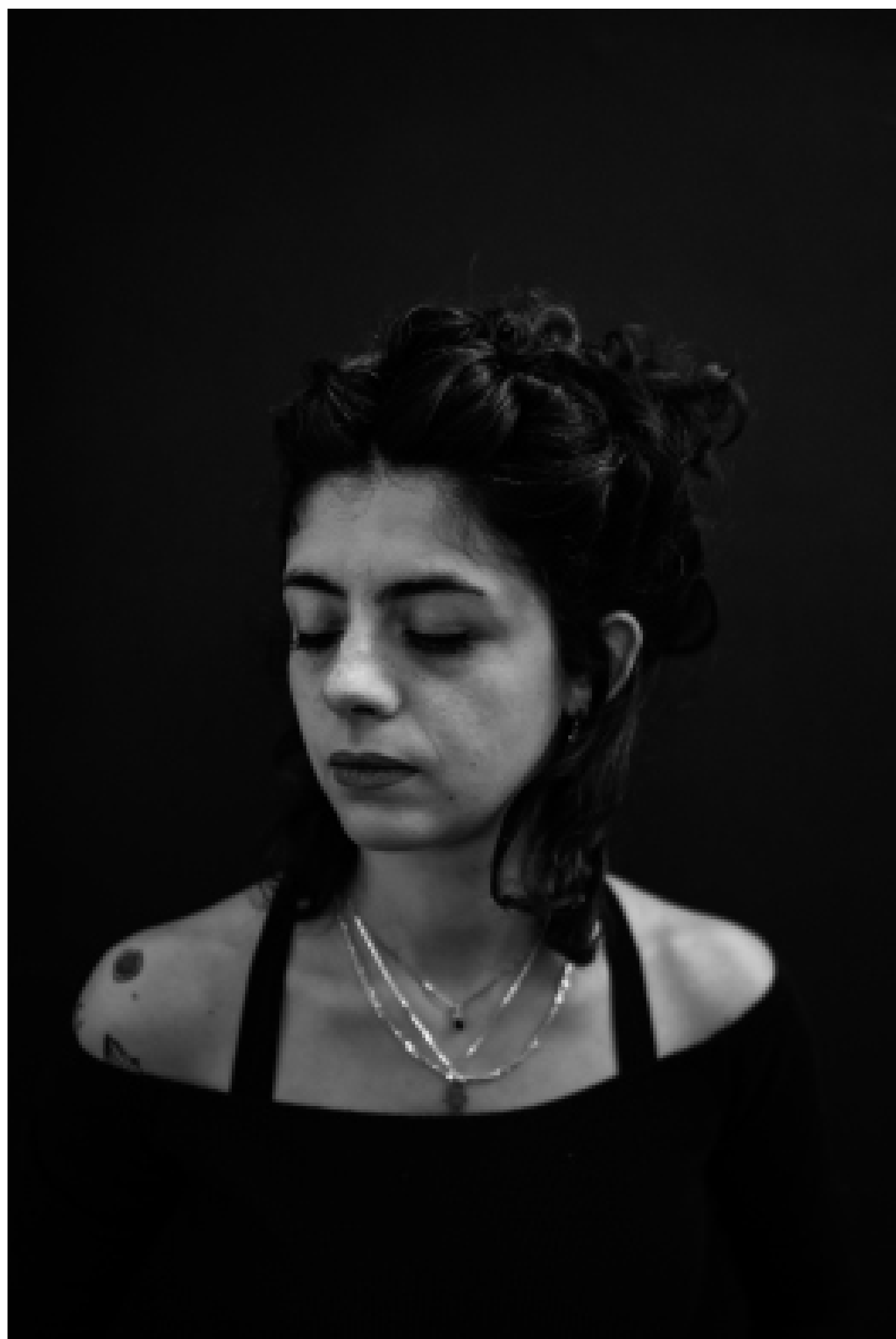
Redonner la parole aux jeunes par l'écriture intime

- > Offrir aux jeunes un espace pour **raconter leurs expériences personnelles** et valoriser leurs identités.
- > **Utiliser l'écriture** comme outil de réflexion, de dialogue et d'émancipation.
- > **Favoriser la prise de parole** pour renforcer la confiance et promouvoir l'expression individuelle dans la société.

Lutter contre les discriminations liées à l'origine et à la couleur de peau

- > Mettre en lumière **les inégalités et stigmatisations** encore présentes dans la société.
- > **Nommer les discriminations** et en discuter pour mieux les combattre et les prévenir.
- > **Rendre concrètes ces discriminations** à travers des récits historiques, des témoignages et la transmission d'expériences vécues.

L'ÉQUIPE



SÉRINE MAHFOUD

DIRECTRICE ARTISTIQUE ET METTEUSE EN SCÈNE

C'est par l'étude du piano que Sérine entame sa pratique artistique. Après l'obtention d'un Diplôme d'Étude Musical au **Conservatoire à Rayonnement Régional** puis d'un Diplôme Supérieur à l'**École Normale Alfred Cortot**, Sérine entre à la **Haute École de Musique de Genève**.

Dans un désir profond de créer des projets qui mêlent texte et musique, Sérine entreprend des études de Lettres à l'Université Paris-Nanterre et obtient **une double licence Humanités et Culture**, art et rhétorique. Elle continue sa formation au sein du **Master professionnel Mise en scène & dramaturgie** de Nanterre, en partenariat avec Théâtre Ouvert à Paris, Centre National des Dramaturgies Contemporaines. En parallèle de sa formation, elle est sélectionnée pour participer à de nombreuses **Académies Internationales** en tant que metteuse en scène comme au **Festival d'Aix-en-Provence** - Women Opera Makers auprès de Katie Mitchell, ou encore **l'Académie Internationale de Mise en scène (T&M)** à Nîmes dirigé par Antoine Gindt.

En 2021, elle crée sa compagnie Les Mains Sonores ainsi que son premier spectacle *Mademoiselle Else*, soutenu par le **T2G-Théâtre de Gennevilliers** et le **104- PARIS**.

Fort de sa double formation en théâtre et musique, Sérine travaille régulièrement sur des productions d'opéras et de théâtres produites au **Festival d'Aix en Provence**, à l'**Opera Comique**, au **Théâtre du Chatelet** ou encore au **Théâtre National de la Colline**.

En 2025, elle est en création pour son second spectacle *Le Monde est injuste* au **104-Paris** et au **T2G-Théâtre de Gennevilliers**. Elle signera également la mise en scène de *Lakmé revisited*, programmé à l'**Opéra de Bordeaux** en février 2026.



CAMILLE OLLIVIER - ADMINISTRATRICE



ORLENE DABADIE - COMÉDIENNE



MARION BEGOC - COMÉDIENNE



VALENTIN SUEL - COMÉDIEN



BLANDINE GRANIER - SCÉNOGRAPHE



ALEXANDRE KONESKI - MUSICIEN

PRÉSENTATION DE NOTRE SAISON 2025 – 2026

NOS ATELIERS

VOIX MÊLÉES

Résumé : Ce parcours propose aux élèves une exploration artistique et réflexive de leurs identités culturelles.

À travers le théâtre documentaire, l'écriture et la mise en voix, ils interrogent **leur histoire personnelle**, leurs racines et leur rapport à la langue française.

Chaque élève devient auteur et interprète, donnant voix à son récit ou à celui des autres, dans un travail collectif valorisant la pluralité des parcours.

Structure(s) scolaire(s) : Collège Aretha Franklin - Drancy (93)

Niveau(x) : 3ème (1 classe de 25 élèves)

Nombre d'heures d'ateliers pour ce parcours :

40 heures organisés comme ceci

- 10h d'ateliers débats et rencontres
- 10h de sorties scolaires au Théâtre de la Commune et TGP - Saint Denis
- 20h d'ateliers de pratique
- 1 restitution organisée aux Laboratoires d'Aubervilliers

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

Thématique 3 : Lutter contre les discriminations liées à l'origine et à la couleur de peau



RÉCITS INITIATIQUES

Résumé : Ce parcours propose aux élèves d'explorer **la forme du voyage initiatique** à travers *L'Odyssée* d'Homère et *Pinocchio* de Joël Pommerat.

Les œuvres servent de point de départ pour s'approprier les codes du récit et **plonger dans leurs propres histoires.**

Les élèves sont invités à revisiter **leurs récits familiaux et personnels**, en les transformant par le mythe, le conte ou le témoignage.

Structure(s) scolaire(s) : Cité scolaire Henri Wallon - Aubervilliers (93)

Niveau(x) : 6ème (1 classe de 25 élèves)

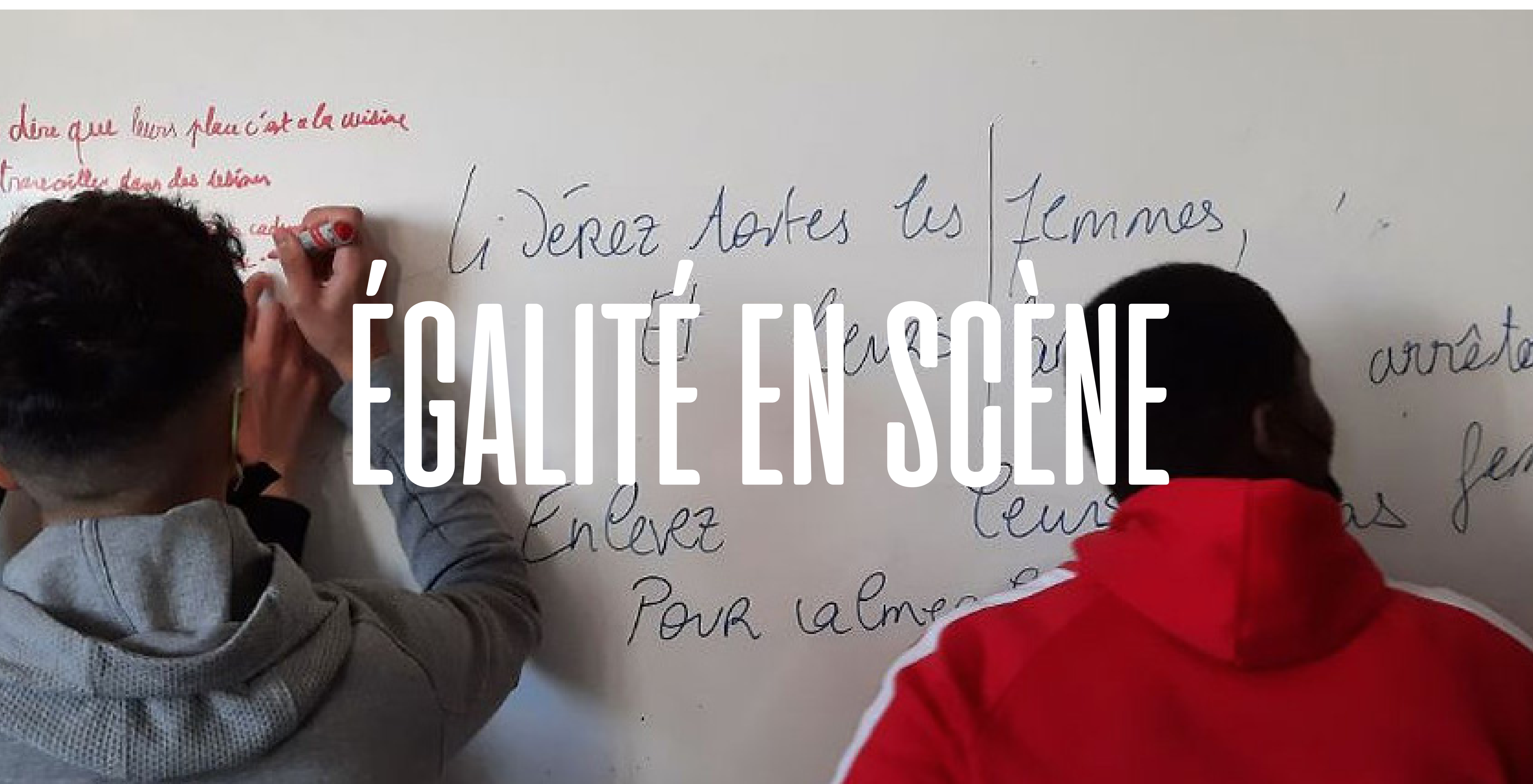
Nombre d'heures d'ateliers pour ce parcours :

40 heures organisés comme ceci

- 10h d'ateliers débats et rencontres
- 10h de sorties scolaires au Théâtre de la Commune et TGP - Saint Denis
- 20h d'ateliers de pratique

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

LES LABORATOIRES 
 **D'AUBERVILLIERS**



Résumé : Le projet s'adresse aux jeunes des quartiers prioritaires d'Aubervilliers, scolarisés ou non, et propose une semaine d'immersion durant les vacances scolaires.

La thématique de travail reste ouverte pour que les jeunes soient pleinement acteurs du projet. Les ateliers mêlent **pratique théâtrale, sorties culturelles et rencontres** avec chercheur·ses, journalistes, militant·es et associations locales.

L'objectif est de favoriser l'expression, la réflexion et l'engagement des jeunes à travers des expériences artistiques et citoyennes.

Nombre d'heures d'ateliers pour ce parcours :
30 heures étalés sur 1 semaine.



Thématique 2 : Redonner la parole aux jeunes par l'écriture intime



ANTIGONE : SYMBOLE DES FEMMES RESISTANTES

Ateliers menés dans trois collèges du 92, visant à sensibiliser les collégien·ne·s aux enjeux du sexisme et à la place des femmes dans la société.

Projet actuellement en cours d’instruction.

T2G



hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

NOS PARTENAIRES

T2G



CONTACT

Adresse : 14 rue des Parisiens
92600 ASNIERES-SUR-SEINE
contact@mains-sonores.fr
06 20 50 04 68

Directrice artistique - Sérine Mahfoud
serine.mahfoud@mains-sonores.fr

Administratrice - Camille Ollivier
camilleolliviercruz@gmail.com



Photographies : Tristane Mesquita & Marlù Paris