

1. Une belle histoire

Un homme est assis quelque part, et observe.

L

Vous

Vous voulez ?

Vous voulez que je vous raconte le début ?

Quand j'ai touché un piano pour la première fois ?

Que mes parents ont été estomaqués de voir

Que j'avais un sens inné du rythme ?

De la musique ?

Du son ?

Qu'un professeur qui faisait la visite du conservatoire de mon bled leur a sauté dessus et leur disant

Cette enfant est incroyable elle a une avance exceptionnelle depuis quand fait elle du piano ?

Elle n'en fait pas

C'est pas vrai elle n'en fait pas ah mais moi je vous laisse pas partir comme ça je vous fais signer un formulaire et vous allez me l'envoyer je m'en occupe personnellement de cette petite moi

Cet homme c'était Bernard Guetiere l'ancien directeur du Plus Grand Conservatoire du Monde qui a été un maître mon maître le maître lui qui m'a tout appris dans la musique à travailler dur parce qu'avec ce talent indéniable inné qui faisait de moi un diamant brut il fallait s'accrocher il me parlait me disait des mots inspirants me disait

Rien ne compte plus que ta carrière alors tu te bats

Regardez mes doigts de l'or ce sont eux qui m'emmènent à Séoul Los Angeles Londres avant de recommencer la semaine d'après vers trois autres villes encore inconnues pour vous mais moi elles sont mon univers autant que les notes sont ma constellation et je voyage vie vibre moi qui aie saisi la musique et elle m'a sauvée a fait de ma vie une aventure dont on fera des films et que toutes les mères pourront souhaiter et que toutes les petites filles pourront envier en se disant

voilà une femme qui s'est émancipée grâce au piano et que le monde a accueillie et aidée car son talent était indéniable

Cette histoire n'existe pas

Cette histoire est belle mais elle n'existe pas

Cette histoire est connue mais elle n'existe pas

Cette histoire fait envie mais elle n'existe pas

Cette histoire m'a donné envie à moi aussi mais L n'existe pas

Cette histoire n'a pas de sens pas d'origine pas d'avenir

Et pas d'âme non plus

Et tout ceux qui veulent bien la raconter se mentent d'abord à eux même avant de mentir au monde

Cette histoire

L'AUTRE
Ne lui dit pas

L

Je ne vais pas la raconter

L'AUTRE
Ne lui dit pas pense à ma carrière à mon avenir à maman

L

Ce que je vais vous raconter

L'AUTRE

Ne lui dit pas ne lui dit pas ne lui dit rien sert lui la soupe qu'il veut manger

L

C'est ce que mon professeur m'a dit quand j'ai été prise au Conservatoire de la Très Grande Ville

L'AUTRE

Non ne lui dit pas !

L

Concours que j'ai eu haut la main quand j'avais 9 ans

L'AUTRE

Ne lui dit pas ne lui dit tout le monde s'en fout ne lui dit pas

L

Tu marches vers ton clavier on dirait une pute sur un trottoir

L'AUTRE *en larmes*

Il ne faut pas dire il ne fallait pas dire tout le monde va savoir que je suis nulle nulle nulle

L

Et le jour où mon professeur furieux que je parte dans une classe dans une autre ville m'a giflé devant ma mère vous savez ce qu'elle m'a dit ?

L'AUTRE

Ils ne seront pas content ils vont crier et ils auront raison parce que je suis qu'une méchante
une méchante

L

Elle m'a dit
qu'est-ce que t'as fait encore ?

L'AUTRE

Maman va m'en vouloir

Maman va pleurer et ce sera de ma faute de ma faute de ma faute

Et maman dira que de toute façon vu comment je la remercie elle aurait mieux fait de
m'envoyer vivre avec papa puisque c'était si horrible avec elle

C'est bien fait si j'avais été plus détendue pendant les leçons je me serais pas mise dans cet
état Lyana elle a toujours dit que j'arrivais à rien parce que j'assumais jamais rien et que
j'avais beau travailler comme un moujik j'arriverai jamais à rien si je débloquais pas et merde
et Bernard disait toujours que j'étais une sale flemmarde/

L

LA FERME !!!!!

LA FERME LA FERME LA FERME LA FERME LA FERME LA FERME LA FERME

*L se contorsionne en avançant la mâchoire, baissant sa nuque et courbant son dos comme un
monstre difforme. Elle agite ses doigts sur la table et Beethoven se fait entendre.*